

CSO Chorus auditions

Messiah and Beethoven 9

Date	Saturday 2 March 2024
Time	10am–5pm (applicants will be allocated a 10-minute audition slot)
Venue	Peter Karmel Building, ANU School of Music (meet at sliding door entrance)

Excerpts

Please prepare your vocal part (soprano, alto, tenor, or bass) for **all relevant audition excerpts** (from the production/s you are available for) in English or German:

- MESSIAH: *And he shall purify* (bars 1–15)
- MESSIAH: *Amen* (bars 1–20)
- BEETHOVEN 9: *Küsse gab sie uns* (bars 313–330)
- BEETHOVEN 9: *Ihr stürzt nieder, Millionen?* (bars 631–646)

Assessment criteria

The panel will assess you on the following criteria:

- Quality of tone
- Accuracy
- Sense of style
- Presence

Application information

To apply for an audition, please follow [this link](#) to provide your details and availability. If you have any questions, please email donna.parkes@csso.org.au.

Schedule ***Successful applicants will be required to attend all rehearsals and performances.***

<p>MESSIAH</p> <p>Read through: Sat 13 Apr, 12.30–2.30pm</p> <p>Memorisation work: Sat 27 Apr, 12.30–2.30pm</p> <p>Choir rehearsal: Thu 23 May, 7.30–9.30pm</p> <p>Choir rehearsal: Sat 25 May, 12.30–2.30pm</p> <p>Choir rehearsal: Thu 23 May, 7.30–9.30pm</p> <p>Choir rehearsal: Sat 25 May, 12.30–2.30pm</p> <p>Choir rehearsal: Thu 30 May, 7.30–9.30pm</p> <p>Choir rehearsal: Sat 1 Jun, 12.30–2.30pm</p> <p>Choir rehearsal: Thu 6 Jun, 7.30–9.30pm</p> <p>Choir rehearsal: Sat 8 Jun, 12.30–2.30pm</p> <p>Choir rehearsal: Thu 13 Jun, 7.30–9.30pm</p> <p>Choir rehearsal: Sat 15 Jun, 12.30–2.30pm</p> <p>Rehearsal w/ conductor: Sun 16 Jun, 6.30–9.30pm</p> <p>Rehearsal w/ orchestra: Tue 18 Jun, 7–10pm</p> <p>Rehearsal w/ orchestra: Wed 19 Jun, 7–10pm</p> <p>Tutti rehearsal: Thu 20 Jun, 7–10pm</p> <p>Performance: Fri 21 Jun, 7-9.30pm</p> <p>Performance: Sat 22 Jun, 7-9.30pm</p>	<p>BEETHOVEN 9</p> <p>Choir rehearsal: Sun 7 Jul, 2–5pm</p> <p>Choir rehearsal: Sun 14 Jul, 2–5pm</p> <p>Choir rehearsal: Sun 21 Jul, 2–5pm</p> <p>Choir rehearsal: Wed 24 Jul, 6.30–8.30pm</p> <p>Choir rehearsal: Sun 28 Jul, 2–5pm</p> <p>Choir rehearsal: Wed 31 Jul, 6.30–8.30pm</p> <p>Rehearsal w/ conductor: Sun 4 Aug, 2–5pm</p> <p>Rehearsal w/ orchestra: Mon 5 Aug, 6.45–9.15pm</p> <p>Tutti rehearsal: Tue 6 Aug, 7.30–10.30pm</p> <p>Performance: Wed 7 Aug, 7.30-9.30pm</p> <p>Performance: Thu 8 Aug, 7.30-9.30pm</p>
--	--

No. 7.

CHORUS.—AND HE SHALL PURIFY.

Allegro.
SOPRANO. *mf*

And He shall pu - ri - fy, and he shall pu - ri - fy

Allegro. $\text{♩} = 72.$
mp

ALTO.

TENOR.

BASS. *mf*

And He shall pu - ri - fy, and

mf
And He shall

He shall pu - ri - fy the sons of

pu - ri - fy, and

And He shall pu - ri - fy the sons . .

Le - - - - - vi,

He shall pu - ri - - fy

of Le - - - - - vi,

and

fy the sons of Le

the sons of Le - - - - - vi,

and He shall pu - ri - fy

He shall pu - ri - fy, . . . and He shall pu - ri - fy the sons of Le - - - - -

A - - - men, A - - - men, A - - - - men,
 men, A - men, A - men, A - men,
 A - men, A - men, A - men,
 - men, A - men, A - men, A - men,

90

f

f 100

G
 A - - - men, A-men, A men, A - - - men,
 A - - - men, A-men, A - - - men,
 A - - - men, A - men, A - - - men,
 A - - - men, A - - - men, A - - - men,
 A - - - men, A - - - men, A - - - men,
 A - - - men, A - - - men, A - - - men,

f

289

sf *dim.* *p*

— wer's nie ge - konnt, der steh - le wei - nend sich aus die - sem Bund.

sf *dim.* *p*

— wer's nie ge - konnt, der steh - le wei - nend sich aus die - sem Bund.

sf *dim.* *p*

— wer's nie ge - konnt, der steh - le wei - nend sich aus die - sem Bund.

sf *dim.* *p*

— wer's nie ge - konnt, der steh - le wei - nend sich aus die - sem Bund.

294

F 3 14 Solo

und - der - Che - - rub steht - vor Gott.

3 14

3 14

3 14

313

G

Küs - se - gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund, ge -

f Küs - se - gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund, ge -

f Küs - se - gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund, ge -

f Küs - se - gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund, ge -

316

prüft im - Tod; Wol - - lust ward dem Wurm ge - ge - ben,

prüft im - Tod; Wol - - lust ward dem Wurm ge - ge - ben,

prüft im - Tod; Wol - - lust ward dem Wurm ge - ge - ben,

prüft im - Tod; Wol - - lust ward dem Wurm ge - ge - ben,

319

und der Che . rub steht vor Gott, und der Che . . rub
 und der Che . rub steht vor Gott, und der Che . . rub
 und der Che . rub steht vor Gott, und der Che . . rub
 und der Che . rub steht vor Gott, und der Che . . rub

323

steht vor Gott, steht vor Gott, *ff*
 steht vor Gott, steht vor Gott, *ff*
 steht vor Gott, steht vor Gott, *ff*
 steht vor Gott, steht vor Gott, *ff*

327

vor Gott, vor Gott. *ff*
 vor Gott, vor Gott. *ff*
 vor Gott, vor Gott. *ff*
 vor Gott, vor Gott. *ff*

Allegro assai vivace alla Marcia ♩-84

331

28 **H** 30 **I** 18
 28 30 18
 28 30 Solo Solo
 28 30 prächt' . gen Plan, 18 eu . re Bahn,
 28 30 18

627 Adagio ma non troppo, ma divoto $\text{♩} = 60$

Ihr stürzt nie-der, Mil-li-
 Ihr stürzt nie-der, Mil-li-
 Ihr stürzt nie-der, Mil-li-
 Ihr stürzt nie-der, Mil-li-

o-nen? Ah-nest du den Schöpfer, Welt? Such' ihn ü-berm Ster-nen-
 o-nen? Ah-nest du den Schöpfer, Welt? Such' ihn ü-berm Ster-nen-
 o-nen? Ah-nest du den Schöpfer, Welt? Such' ihn ü-berm Ster-nen-
 o-nen? Ah-nest du den Schöpfer, Welt? Such' ihn ü-berm Ster-nen-

zelt! Ü-ber Ster-nen muß er woh-nen,
 zelt! Ü-ber Ster-nen muß er woh-nen,
 zelt! Ü-ber Ster-nen muß er woh-nen,
 zelt! Ü-ber Ster-nen muß er woh-nen,

ü-ber Ster-nen muß er
 ü-ber Ster-nen muß er
 ü-ber Ster-nen muß er
 ü-ber Ster-nen muß er